



„99 ОТ 100 –
АКАДЕМИЧНИ ТРАДИЦИИ В БЪДЕЩЕТО“



СГРАДАТА – ПАМЕТНИК НА КУЛТУРАТА

Първият символ на Икономически университет – Варна е неговата сграда, от построяването на която се навършват 105 години. С времето тя се е превърнала в една от емблемите на гр. Варна. Първият камък на сградата е положен на 18 ноември 1911 г., като в основите се вгражда актът за строежа, който гласи: „...Днес, неделя, 18 ноември 1911 г. от Рождество Христово, в царуването на Негово Величество Фердинанд I, Цар на българите... се положи основният камък на зданието за Търговско училище при Варненската търговско-индустриална камара. Целта на това учебно заведение е да дава търговско образование

на младежи, които са се посветили на повишаването на българската търговия и стопанство за благо и успеха на българското царство...“

Проектът на сградата е на арх. Никола Лазаров, а строежът се ръководи от арх. Дабко Дабков. Строителството е забавено поради войните и окончателно приключва едва през 1924 г. Архитектурният стил е в духа на Френския ренесанс, с прибавени елементи от класическия западноевропейски барок.

Особено ефектно е оформлението над централния вход. То е дело на варненския скулптор Кирил Шиваров и представлява

композиция от две антични фигури на мъж и жена. Мъжката фигура е древногръцкият бог Хермес (съответстващ на римския бог на търговията Меркурий), който държи с лявата си ръка жезъла на търговците. Женската фигура е древногръцката богиня на мъдростта Атина, тя е поставила на коленете си разтворена книга. Зад двете фигури е изобразено земното кълбо, между тях е лавровото клонче на мира и славата. Замисълът е да се покаже единството и световното значение на науката – търговията – индустрията.

На друго видно място, над самия официален вход е поставено изображение на

лодка с гребци – символизиращи упорития, целеустремен и колективен труд, необходим за всяко значимо обществено дело. Това е в духа на колективистичните теории, модерни през 30-те и 40-те години на XX в. На най-високото място е съградена кулата-фар, символ на пътеводната роля на научното познание.

През 2015 г. сградата на Икономически университет – Варна получи приза в категория „Сгради паметници на културата, музеи, храмове“ в националния конкурс „Сграда на годината 2015“ – най-престижното събитие в България в сферата на инвестиционните проекти, строителството и архитектурата.





„99 ОТ 100 – АКАДЕМИЧНИ ТРАДИЦИИ В БЪДЕЩЕТО“



СГРАДАТА – ПАМЕТНИК НА КУЛТУРАТА

Живописно е и вътрешното оформление на сградата. Своето място и роля имат изпълненията на настилките от виенска керамика, образувачи т.нар. „подови килими“, металните парапети и стилните тапани.

Днес интериорът е сполучливо допълнително оформен и създава естетична работна среда. В мраморното фоайе на първия етаж, срещу официалния вход през

1992 г. е поставен бюст-паметник на проф. Цани Каланджиев, дело на скулптура Кирил Янев. Част от атмосферата на университета са монументалните живописни платна „Алегория на морето“ и „Алегория на брега“, както и керамичното пано на световноизвестния художник проф. Стоимен Стоилов. Своеобразен визуален архив на университетската история са портретите на ректорите, нарисувани от художника Йордан Пасков, и изложени в постоянната художествена експозиция в сградата.

На първия етаж се намира модерната Студентска улица с Информационен, Културен и Кариерен център, книжарница, банка, офиси на „Общжития и стипендии“ и Студентския съвет. Тя е одухотворена от постоянната експозиция с живописни платна, дарени от изтъкнатия художник Никола Манев, чиито творби украсяват и конферентната ЗАЛА 1. Университетската галерия „Академика“ приютава престижни изложби на утвърдени автори и дебюти на талантиливи студенти.

