

ТУРИЗМИНИ

Брой 14, юни, 2024 г.

СЪС СЪДЕЙСТВИЕТО НА:



VARNA®
TOURISM COMPANY
ВАРНЕНСКА ТУРИСТИЧЕСКА КОМПАНИЯ



VARNA®
CHAMBER OF TOURISM
ВАРНЕНСКА ТУРИСТИЧЕСКА КАМАРА



ЮНИ - МЕСЕЦЪТ НА НАЦИОНАЛНИТЕ, СВЕТОВНИТЕ И МЕЖДУНАРОДНИТЕ ДНИ

Знаете ли, че месец юни е наситен с официално признати международни и световни дни, а като прибавим и тези, които отбелязваме в България, се получава така, че всеки ден от месеца е специален.

Започваме с най-пъстрия празник - 1 юни - Международен ден на детето, който се отбелязва с редица страни. В България на 1 юни честваме и Деня на розата, който е официалният празник на градовете Казанлък, Карлово, Гурково, Павел баня и Стрелча.

На 2 юни - Задушница преди Петдесетница, у нас честваме Деня на Христо Ботев и на загиналите за свободата и независимостта на България.

4 юни е Световен ден в защита на децата, жертви на агресия.

5 юни е признат с резолюция на ООН за Световен ден на природата (Световен ден за опазване на околната среда).

На 8 юни отбелязваме Световния ден на океана, а на 9 юни - Международния ден на приятелството. На 11 юни празнуват икономистите в България.

На 12 юни е Световният ден за борба срещу детския труд. 14 юни е обявен за Световен ден на донора (на безвъзмездното кръводаряване). 15 юни е Световен ден срещу насилието над възрастни хора. 17 юни е обявен за Световен ден срещу опустиняването и сушата, а в България се чества и Неделя на всички български светии. На 19 юни в Америка се чества Денят на бащата.

20 юни е обявен за Световен ден на бежанците (с резолюция на ООН от 2000 г.), а от 1994 г. е и Международен ден на слънцето.

На 21 юни се отбелязва Международният ден на скейтбордиста. 23 юни е Международен ден на SOS детските селища, а в България е и Ден на служителите в държавната администрация.

25 юни е Ден на репродуктивното здраве. 26 юни е едновременно Международен ден за борба с употребата и нелегалния трафик на наркотици; Международен ден в подкрепа жертвите на изтезания; Световен ден за борба с множествената склероза, а в България е Ден на работниците от транспортния сектор.

27 юни е признат за Международен ден за борба с диабета, а също и Световен ден на риболова.

На 29 юни, освен Петровден, у нас отбелязваме Деня на река Дунав и Деня на занаятите.

Източници:

www.front.bg

www.tourism.government.bg



ДЕЙНОСТИ В КАТЕДРА "ИКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА"

На 14 май, когато отбелязахме 104-тата годишнина от създаването на Икономически университет-Варна, на гости на студентите от специалност „Туризм“, 2 курс, 33 група, беше д-р Ибрахим Чекич от Gaziantep Islamic, Science and Technology University. Той разказа за града, университета и обучението по кулинарни изкуства и запозна присъстващите с типични турски ястия. Преводач бе студентката от втори курс - Мелиса Юнуз. На срещата участваха и студенти от IV и V курс, както и директорът на университетската библиотека при ИУ-Варна - Яна Донева, ас. д-р Катина Попова и проф. д-р Стоян Маринов. Към срещата се присъедини и д-р Илин Димитров - официален гост на празничното събитие в ИУ-Варна.



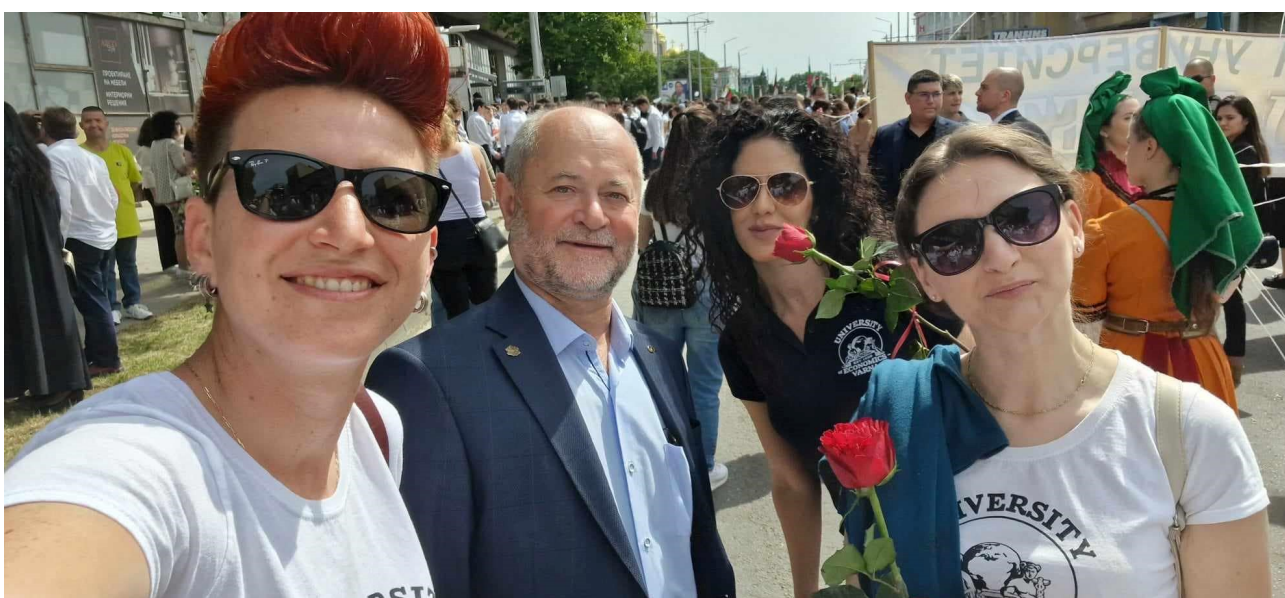
На 17.05.2024 г. в Икономически университет - Варна се състоя ежегодната Студентска научна конференция, в която участваха и студентите от специалност „Туризм“, IV курс - Силвия Грудева и Цветомир Цветков, които представиха разработки на тема „Организационна амбидекстрия в туристическите предприятия“ и „От бар културата до миксологията: технология при сервирането на напитки“. В подкрепа на студентите, на конференцията присъства и техният научен ръководител - ас. д-р Катина Попова.



Представените разработки ще бъдат включени в специално издание, посветено на научната дейност на студентите от Икономически университет - Варна.



Традиционно, на 24 май преподаватели и докторанти от катедра „Икономика и организация на туризма“ се включиха в редиците на Икономически университет - Варна и участваха в празничното шествие в града.



НОВИНИ ОТ БРАНША

Варненска туристическа камара е носител на голямата награда на клуб „Отворено общество“

В Зала 1 на Фестивален и конгресен център – Варна се проведе 32-та церемония по присъждане на годишните награди на клуб „Отворено общество“. На събитието, провело се на 20 май, присъстваха официални лица, сред които проф. д-р Андрияна Андреева – областен управител на Варна, Благомир Коцев – кмет на община Варна, Снежана Апостолова и Павел Попов – заместник-кметове на община Варна.

Голямата награда за „Граждански принос в устойчивото развитие на туризма“ тази година бе присъдена на Варненска туристическа камара – регионалната неправителствена туристическа организация с 33 годишна история. Призът бе връчен на съпредседателите на ВТК – г-жа Людмила Ненкова и проф. д-р Стоян Маринов.

„Това е награда не само за нашия труд като съпредседатели на Варненската туристическа камара, но и на всички преди нас, които изградиха тази камара, които я развиха, които я направиха такава, че тя да обединява всички туристически „актьори“ – участници в туристическия процес за най-важното: устойчивото развитие на туризма“ – сподели г-жа Людмила Ненкова.

В обръщението си проф. д-р Стоян Маринов изказа специални благодарности на всички техни предшественици, работили за развитието на организационния живот на ВТК и просперитета на българския туризъм: Ангел Николов – председател на някогашната Окръжната асоциация за туризъм и отдых – Варна, който е инициатор за създаване на Камарата и участва в нейното ръководство още от началото и; Димитър Димитров – дългогодишен директор на ТК „Гранд хотел Варна“, председателстващ организацията в продължение на 14 години; проф. д-р Марин Нешков – председател 9 години, свързал Камарата трайно с образованието и подготовката на кадри за туризма; Жельо Душев – дългогодишен директор в туристически комплекси „Албена“, „Златни пясъци“, „Камчия“, „Св. св. Константин и Елена“ и председател в период от 6 години; Илин Димитров – депутат, служебен министър на туризма в периода август 2022 – юни 2023, понастоящем Секретар на президента на Република България по туризъм, култура, духовност и образование, трамплин за чието развитие е именно ВТК.



„Отворено общество, отворен свят, отворени граници, успешен туризъм!“ – с тези думи проф. Маринов завърши емоционалното си обръщение към присъстващите в Зала 1.

След официалната церемония, публиката в залата се наслади на комедията „Семейството“ с участието на Христо Гърбов, носител на Специалната награда на клуб „Отворено общество“ през 2018 г.



ПРОВЕРКА ОТ МИНИСТЕРСТВО НА ТУРИЗМА ВЪВ ВРЪЗКА С УСЛОВИЯТА ЗА КЪМПИНГУВАНЕ ПО ЧЕРНОМОРИЕТО

Министърът на туризма Евтим Милошев посети къмпинг „Якото място“ в близост до плаж „Корал“, в който преди дни започна премахване на незаконни постройки, за да се запознае със ситуацията на място. По думите на Марин Киров, кмет на община Царево, къмпингът действително предоставя условия за почивка, но е напълно незаконен. Няма канализация и съществува в нарушение от години. Първите сигнали за нарушения и проверките по тях са започнали през 2022 г. Кметът разясни детайли по казуса, като посочи, че има съдебно решение да бъдат премахнати общо 154 незаконни бунгала и постройки, разположени върху общински, държавен горски терен и частни имоти. Част от този къмпинг попада и в новата 500-метрова зона, забранена за всякакъв вид строителство и преместваеми обекти, след последните помени в ЗУЧК.

По време на обиколката беше представен и добрият пример с добрите практики на къмпинг „Гардения“, който предлага модерно организирано и социализирано пространство за любителите на такъв тип ваканция.

Нека не говорим само за проблеми, имаме и решения. Като община ние подкрепяме изграждането на къмпинги като алтернатива на презастрояването, но разбира се, апелираме това да бъде законно“, каза кметът Марин Киров.

Той поясни, че къмпинг „Гардения“ е разположен върху урегулиран имот, а не на земеделски земи. Има изградена канализация, а инвеститорът е предпочел вместо да се възползва от полученото разрешително и да построи огромен хотел от 40 хиляди квадрата, е предпочел на притежаваните 30 дка да развие една модерна идея, която има все повече привърженици. Къмпингът разполага с медицински център, с 8 дка паркинг извън къмпинга, със спортни игрища, детски съоръжения и много пространство. Предлага различен тип условия за настаняване – от луксозни бунгала, каравани до подготвени места за палатки и отделен кемпер стоп.

Това, което видяхме в къмпинг „Гардения“, по нищо не отстъпва на къмпингите, които сме виждали в южната ни съседка и толкова се харесват на българските туристи. Начинът, по който е организирано пространството за отдых, доказва, че и у нас има чудесни условия за къмпингуване на европейско ниво, подчертаха министър Милошев и неговият домакин.

Източник: www.tourism.government.bg

Hospitality Circle 2024

2 юни в хотел DoubleTree by Hilton Plovdiv Center ще се проведе второто издание на Националния форум за устойчив туризъм и хотели “Hospitality Circle 2024”. Институционален партньор на проявата е ВАНЕ (Bulgarian Association of Hotel Executives). По време на събитието, собственици и мениджъри на хотели ще направят преглед на състоянието и перспективите пред бизнеса, ще обсъдят и потърсят решения на по-сериозните предизвикателства, ще идентифицират нови възможности, ще се срещнат с колеги и партньори.

Участие във форума ще вземат Георги Дучев - изпълнителен директор на ВАНЕ; Ивайло Рашев - Оперативен мениджър на DoubleTree by Hilton Plovdiv Center; Анна Божкова - Генерален мениджър на Арте Спа § Парк и Кашмир Уелнес и СПА (Велинград); Живко Иванов - Директор “Управление на активи и хотелска дейност” на Галакси Инвестмънт Груп; Петя Ангелова - Клъстер генерален мениджър на Rosslyn Hotels (София); Стоян Димитров - Хотел мениджър на Империял Пловдив, a member of Radisson Individuals; Пламен Панов - Заместник-кмет „Култура, археология и туризъм“ община Пловдив; Христина Спасова - Директор на международния фестивал Francofolies (Франкофоли); Димитър Семков - Издател на медии за туризъм и култура и съсобственик на заведения; Ивайло Дернев - Издател на медии за туризъм и култура и съсобственик на заведения; Мариела Балчева - Търговски директор на DoubleTree by Hilton Plovdiv Center; Борислав Благоев - Регионален мениджър за Източна Европа в Trip.com Group; Силвия Кьосева - Собственик на хотел Фламинго (Слънчев бряг); Веселин Данев - Изпълнителен директор и съсобственик на Libena Resorts; Петър Денчев - Генерален мениджър на хотел Gallery 37 (Пловдив); Мартина Божанска - Генерален мениджър на Metropolitan Hotel Sofia, Василиос Риавоглу - Старши директор “Бизнес развитие” в Lighthouse за регион “Източно Средиземноморие и Балкани”; Десислава Димитрова - Управител на DES Management; Калоян Стойков - Търговски директор на Eurodesign Systems; Петър Дяков - Управляващ партньор в SEOMAX; Анита Велинова - Търговски Мениджър на Exely – Anstea Synergy;

Източник: Hospitality Circle 2024 (<https://htif.eu/hc2024/>)

ЛЮБОПИТНО

ПРОФ. БЕТАНИ ХЮЗ ГОСТУВА В КАЗАНЛЪК НА ПРАЗНИЦИТЕ НА РОЗАТА И СНИМА НОВИЯ СИ ФИЛМ

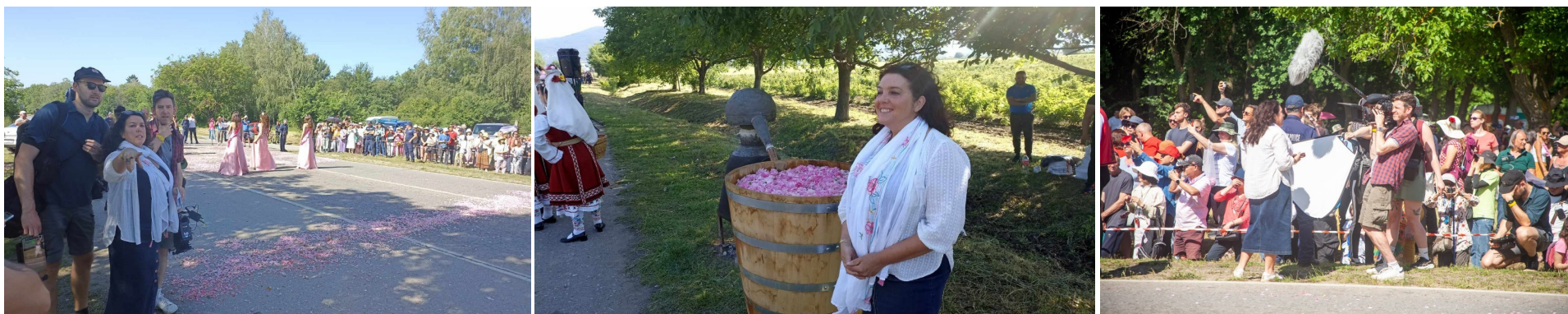
Празниците на розата в Казанлък ще бъдат част от най-новия филм, който снима у нас световноизвестният историк и водещ проф. Бетани Хюз. Това е втора документална лента за съкровищата на България, която тя подготвя. Филмът ще бъде излъчен в над 120 държави и се очаква да привлече още повече туристи.

Британският историк проф. Бетани Хюз, която е и водеща на популярното телевизионно предаване "Съкровища", заедно с екипа ѝ бяха специални гости на 121-те Празници на розата в Казанлък. За Българското национално радио Бетани Хюз издаде, че снима втори епизод за страната ни. Кадрите отново документират емблематични за страната ни места.

„Епизодът, който правим сега, е за още съкровища на България и празникът на розата и розовата долина ще бъдат нашия специален завършек на нашия епизод за България. Пътуваме и на други места. Мисля че през есента ще бъде готов епизода, ще монтираме и редактираме през лятото за да може да бъде излъчен и интернационален ефир през есента и през януари или февруари във Великобритания. В предишния епизод вече снимахме варненското злато, този път се връщаме край морето, за да видим подводната археология край Созопол, ще надникнем зад различните ритуали, свързани с православния Великден, отнасянето на икони в планината и колко дълго тези ритуали са пренасяни през времето. Правим и снимки на невероятни нови археологически обекти като римските останки от Деултум, както вижда те широк спектър от неща са включени в епизода.“

Бетани Хюз сподели, че се е влюбила в долината на розите, още по време на предишния епизод посветен на тракийските находки в Казанлъшко. Сега ритуалите свързани с розобера и празника на розата ще бъдат специален завършек на новия документален филм. *„Обожавам розовата долина, обичам историята, обичам традициите, невероятно е за мен да видя на живо тези традиции. Така че се съм много щастлива да бъда тук“*, каза Хюз. Новият филм за България ще има международна премиера през есента и ще бъде показан в над 120 държави по целия свят.

Източник: БНТ Стара Загора (<https://www.kazanlak.com/news-44960.html>)



ПРАЗНИКЪТ НА РОЗАТА В КАЗАНЛЪК - МАЩАБ И КОЛОРИТНОСТ

Празникът на Розата е един от най-забележителните фестивали в България, посветен на красотата и цветовете. Празнува се за първи път през 1903 г., като оттогава традиционно се провежда през последната седмица на май и началото на юни. Това е периодът, през който цъфти маслодайната казанлъшка роза. Днес Празникът на Розата се е превърнал в международно празненство, в което се забавляват хиляди туристи и гости на града. Програмата включва избор и коронясване на Царица Роза, ритуалите „розобер“ и „розоварене“; празнично шествие – карнавал, международен фолклорен фестивал „Младежта на Балканите“ и др. Розоберът започва рано сутрин, когато в разцъфналия розов цвят има роса, която съхранява розовото масло и е от съществена важност за извличането на екстракта от растението. В самото си начало празникът бил посветен на красотата и цветовете, но така също и на милосърдието. Организиран били богати изложби с рози и цветя, излети до Шипченския манастир, продавали се специално издадени картички с изгледи от Розовата долина на тема – розобер, традиционно производство на розово масло и др. Събирали се средства за бедни семейства, стари хора, сираци и за болните от туберкулоза. През 1971 г. с решение на Министерския съвет Празникът на розата в Казанлък е обявен за национален.

Конкурс-спектакъл „Царица Роза“ е спектакъл-дефиле на най-красивите и чаровни казанлъшки абитуриентки, които са част от гордостта и емблемата на града. По традиция с него започва Фестивала на розата. Спектакълът е най-чаканото събитие в Казанлък и Карлово за годината и събира най-много емоция от зрители и гости.

Според някои източници конкурсът за избор на Царица Роза се провежда за първи път през 1963 година, като се избира Мис Роза, която е 18-годишната абитуриентка Стефка Таралежкова, като първата Царица Роза на Казанлък е Радка Добрева, избрана през 1968 година.

От 2013 година конкурсът за избор на Царица Роза е патентован и е право само и единствено на Община Казанлък. Избраната ежегодно Царица Роза гостува на различни форуми в побратимените на Казанлък градове в различните континенти и е красив посланик на България по света. Води и празничното карнавално шествие, което е кулминацията на Празника на розата, в първата неделя на месец юни. Тя дефилира с корона уникат, изработена от бижутера Любомир Дудев. Той е автор и на атрактивните бижута, които красят казанлъшката царица.

От 2015 г. конкурсът „Царица Роза“ има и свой собствен статут.

Източници:

Министерство на туризма

Дарик нюз

Зарев, К, 2008. Българското розопроизводство и традиционната



Счита се, че първите рози по българските земи били донесени в Тракия от завръщащите се войници на Александър Македонски. Писмени източници още от 1-ви век н.е. свидетелстват за ролята на розите в живота на траките. Розово масло имало и в мирото за помазване при религиозни ритуали. Свидетелства за присъствието на розите в живота и ритуалите на древните народи има от Египет, Римската империя, Гърция... Това е лесно обяснимо, имайки предвид многобройните сортове рози, познати още от Древността. Маслодайната роза с нежен розов цвят и опияняващ аромат, позната ни днес като Казанлъшка роза или Българска роза, обаче най-вероятно била привнесена на територията на България едва през Средновековието. Родното място на култивираните маслодайни рози вероятно е Северна Персия. Именно персийците кръщават цветето „гюл“, „Цветето“ с главна буква, и то става символ на страната. Различни източници свидетелстват за почитта към розата в Персия чрез разнообразни ритуали. С розова вода поръсвали гостите за добре дошли. Розите украсявали щитовете на персийските войни. Персийците плащали годишен данък на Багдат под формата на розова вода, а в златните години в Багдат строителите на джамии влагали същата тази розова вода в хоросана и стените излъчвали невероятен аромат под слънчевите лъчи. По това време Персия изнасяла розова вода за Китай, Египет и Испания. Сигурни писмени сведения за наличието на маслодайни рози в региона на град Казанлък, познат днес като Розовата долина, има от 1652 г. Розите били внесени по тези земи през Дамаск, а историята предполага, че цветята с цел култивиране са започнали да се отглеждат в градините на турски съдия (по това време България е част от Османската империя). През 1593 г. султан Мурад III наредил на съдията да започне отглеждане на рози за нуждите на султанския палат.

Няколко века по-късно, днес Дамаската роза живее охолно в новия си дом – Долината на Розите в България и е разпознавана като символ на страната. Тук климат и почви предлагат най-благоприятните условия за най-висококачествената маслодайна роза в света. Българска роза е синоним на най-високо качество в сферата на розовите продукти. От нея се извличат основно етерично масло, розова вода и розов цвят за целите на парфюмерията, козметиката, фармацевтията и хранително-вкусовата промишленост, а култивирането на рози в България е вече с вековни традиции и в нестихващ разцвет.

Източник: Rosey's Mark (<https://roseysmark.com>)

THE KINGDOM WHERE YOU BELONG

В сърцето на Централна България, в местността Казанлъшки минерални бани, е разположен грандиозният Kings' Valley Medical & Spa Hotel, част от портфолиото на Sofia Hotels Management. С площ от над 40000м², хотелът предлага на своите гости незабравимо изживяване в безупречна комбинация от величие, спокойствие и уют.

Проектът е повлиян от културата на древните траки, като същевременно следва съвременните тенденции в строителството. Основната сграда е напълно симетрична с формата на буквата М - символ, който древните траки са свързвали с водата и земята. Фасадата на хотела включва класически овални форми. Живописните арки на предната част напомнят за древните елипсовидни гробници от Долината на царете край Казанлък, а много от интериорните елементи са съвременна интерпретация на тракийското изкуство. Част от интериора на хотела са златни детайли, вдъхновени от съкровищата на древните царе, бял и черен мрамор - характерен за античността, типичните мозайки и статуи за периода.

Kings' Valley Medical & Spa Hotel разполага с 244 елегантни стаи и 22 просторни апартамента.



СПА центърът работи в сътрудничество с международно признатата френска козметична марка Anne Semonin и българската Ecommat - вдъхновена от природата на България.

Kings' Valley Medical & Spa Center разполага с вътрешен и външен полуолимпийски басейн, целогодишен открит горещ басейн, вътрешни и външни развлекателни басейни, вътрешен и външен детски басейн, вътрешни хидромасажни вани, финландска сауна, инфрачервена сауна, билкова сауна, ориенталски хамам, парна баня, солна стая, ледена стая, две зони за релакс.

Медицинският център от последно поколение е оборудван с професионална апаратура на немските лидери ZIMMER и UNBESCHIEDEN. В центъра работи екип от

физиотерапевти, кинезитерапевти и професионалисти, които създават персонализирани терапии за нуждите на всеки гост. В основата на тези индивидуални програми централно място заема минералната вода, с която се захранва целият комплекс. В King's Valley Medical Center се провежда профилактика на заболявания на опорно-двигателния апарат, периферната нервна система, дегенеративни ставни заболявания, възпалителни ставни заболявания в период на ремисия, състояния след травматични увреждания и ортопедични заболявания, вертеброгенни болестни изменения и периферно-нервни увреждания.

Trakia Restaurant

Основният ресторант на хотела омайва със запомнящ се интериор и усещане за простор. Топлите цветове, високите тавани и широките пространства осигуряват чувство за комфорт по време на хранене. Основната зала приютава до 300 гости, а екипът на Trakia предлага разнообразие от български и интернационални ястия на обилни бюфети със сезонни продукти.

Alba Restaurant

Експлозия от вкусове очаква гостите на a-la-carte ресторант Alba, който омайва с галещи небцето авторски кулинарни произведения на изкуството и възбуждащи въображението вкусове.

Sofra Traditional Restaurant

С модерен прочит на любимите български вкусове Sofra предлага неподражаемо кулинарно изживяване. Интериорът е модерен и функционален като същевременно преплита в себе си типични Възрожденски елементи и фолклорни символи. Менюто на Sofra включва комбинации на едни от най-популярните гозби от различни краища на България.

Нощен бар Bendida

Модерният интериор и техниката от последно поколение правят Bendida уникално за региона място. Нощният клуб предлага разнообразна програма от музикални вечери, жива музика и диви среднощни приключения.

THE KINGDOM WHERE YOU BELONG

The Lounge

Изискана интимна атмосфера, сладък аромат на кубински пури и наситено-златисти карибски ромове очакват гостите на The Lounge. Този южен оазис е създаден за дълги вечери в приятна компания и споделени моменти на по чаша от любимото питие.

Vitalis Aqua Bar & Pool Bar

Свежи здравословни предложения, енергизиращи напитки, фрешове, смути и изкушения със супер храни очакват посетителите на Vitalis Aqua Bar, разположен в аква зоната на Kings' Valley Medical Center.

Външният Pool Bar е разположен в самото сърце на на парковата част на хотела до атракционния открит басейн. През деня барът предалга коктейли, освежаващи напитки и неустойими снаксове.

Развлечения

Най-малките гости на Kings' Valley попадат в страната на чудесата, където могат да създадат спомени за цял живот в специалните зони за забавление за деца и тийнейджъри. Хотелът предлага забавен детски клуб с игри и дейности за деца до 7 години, зона за отдых за тийнейджъри с PS4 кьтове, домашно кино, билиардна маса, джаги и библиотека с кътчета за четене и външна детска площадка.

Забавления на открито

С разнообразието от забавления на открито в Kings' Valley не остава и минута за скука. Спортистите могат да тренират на 3 открити падел корта, 2 открити тенис корта и футболно игрище.



Със своите 1500 м² и невероятна гледка към върховете на Стара планина и зеленината на хотелските градини конференционният център Kings' Valley ще превърне всяко събитие в кралски празник. 2-те блякави бални зали, както и 6-те по-малки многофункционални зали създават перфектна обстановка за вашата приказна сватба, голямо корпоративно събитие, малка среща или интимна среща.



Източници: [www.https://kingsvalleyhotel.bg](https://kingsvalleyhotel.bg)

<https://www.buildingoftheyear.bg>

<https://gradat.bg>

ЗАБАВНО

МУЗЕЙ НА СВИНЯТА В СЕЛОТО НА МАЙКИНИ

В селото на майкини имаме музей на свинята. Много сме горди с тоя музей, щото е единственият на света. Затова сме го кръстили Световен музей на свинята. Уредничка и екскурзовод е Цеца Хаджирачева – най-дебелата и мустаката жена в селото. Те я истински възрожденец. Милее за българщината, за традициите, всеки ден се възмущава във Фейсбук, че махат някой от читанките, и е много всеотдайна в музейното дело.

Световният музей на свинята е основан от баща ѝ – Колю Хаджирачев, уважаван свиневъд, селектирал много породи свине. По негово време у нас се развъждали предимно Източнoбалканска свиня и Датски ландрас. Но Колю Хаджирачев започнал да кръстосва различни видове и постигнал големи успехи – създал породите Сива шункова свиня, Дебел бахуров шопар, Дребно луканково прасе, Тракийски саздърма нерез, както и една специална порода с психически отклонения – Хахава свиня. За нея взел специална награда на световното свинско изложение в Бидгошч, Полша.

Окрилен от успеха си, Колю Хаджирачев станал още по-смел в генното инженерство и започнал да кръстосва свине с други животински видове. Кръстосал свиня с пръч и получил така наречения свинепръч – животно със зурла, рога и козина. После опитал да кръстоса шопар с кокошка, като се надявал хибрида да дава месо и яйца. Получил се неприятен затлъстял петел, който не давал нищо.

Голямата цел на кариерата на Колю Хаджирачев била да направи кръстоска между дунавска бяла свиня и самоковски картоф. Идеята била свинското да си расте с картофите. Направо мятал във фурната и си ти! Ала за съжаление великият селекционер починал, преди да успее да увенчае делото си с този триумф.

Но пък увековечил името си с музея. Всеки ден автобуси с ученици спират пред него, а Цеца Хаджирачева ги развежда и им обяснява. Музеят всъщност представлява неизмазан обор, в който навремето били отглеждани свинете.

Пред входа ни посреща черно-бял портрет на Колю Хаджирачев – строг мъж с бухнали вежди. Избялял текст под снимката напомня за научните му постижения.

В музея всичко е интерактивно. Идеята е посетителят да се потопи изцяло в атмосферата на свинския живот. Затова Цеца всеки ден хвърля вътре по една количка свински тор. Убедена е, че миризмата въздейства силно върху сетивата на посетителите и оставя трайни следи в паметта им.

За по-голяма прегледност оборът е разделен с шперплат на шест отделни зали, които представят славната история на българското свиневъдство. В първата зала посетителите виждат картонено полудиво прасе върху прашлясал зеленикав мокет, който би следвало да представлява ливада. От скрита тонколona се разнася непоносимо квичене, като при клане.

Цеца Хаджирачева обяснява патетично, че по нашите земи свине е имало още преди да има хора. Дори имало научна хипотеза, че българинът е произлязъл не от маймуната, а от свинята.

Минаваме зад шперплата и попадаме и попадаме във втората зала – свинарството през Средновековието. Картонените прасета вече не са космати, по-розовички са, но дребни. Зад тях се извисява фигурата на цар Ивайло, изрисуван на стената с водни боички от прилежен четвъртокласник. Гласът на Цеца Хаджирачева се разтреперва от възмущение, когато разказва за Ивайло – най-великия свинар в българската история. Сълза предателка се отронва от окото ѝ и капва върху черния ѝ мустак...

Третата зала е зловеща – в нея няма картонени свине. Само един фес стои зад омазана от детски пръстчета витринка. Тази зала напомня за страшните години на турското робство, когато свиневъдството е било смазано по религиозни причини.

Но в четвъртата зала оптимизмът се завръща. След Освобождението свиневъдството се възражда и българите отново стават водеща нация в този отрасъл. Залата съдържа няколко пожълтели снимки на свинари от периода между двете войни.

Петата зала е посветена на славните години на социализма, които Цеца Хаджирачева обяснява. В заличката има десетина картонени прасета с размерите на магарета. Цеца обяснява, че по онова време се считало за нормално една свиня да тежи два-три тона. Двайсет екземпляра осигурявали прехраната на град с населението на Пловдив. От тонколоните се разнася радостно квичене, примесено с бодри комунистически маршове.

И ето че стигаме до последната зала – апотеозът на музея. Тук са изложени всички хибриди на Колю Хаджирачев, отново изработени от картон. Интерактивното въздействие идва от факта, че в бута на всяка свиня е направен напречен разрез и в него е поставен съответният колбас, който се е произвеждал от тази порода – суджук, бабек, саздърма, шпек.

Колбасите, разбира се, също са картонени, за да не изкушават посетителя. До тях, изправена в цял ръст, стои фигурата на създателя им – Колю Хаджирачев, който гледа с умиление към резултатите от труда си. Тук Цеца отново се разревава и отива да прегърне картонения макет на баща си.

На излизане от музея има магазинче за сувенири, от което посетителите могат да си купят свиня химикалка, свиня чаша и свиня ключодържател. Всички сувенири са изработени от местни занаятчии и са изключително грозни. Но, дето се вика, важен е споменът!

Източник: Иво Сиромахов - „У майкини“



ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

Наистина съществува Музей на прасетата и той се намира в Щутгарт, Германия.

Музеят е разположен на три етажа и е снабден с 25 изложени зали, показващи над 50 хил. оригинални артикула, свързани с прасета. Музеят разглежда всеки аспект на това животно – как се ловува, как се гледа, какво е месото му, как се готви и много, много други. Целта е да покаже огромната роля на прасето в човешката култура. В него има дори стая за... сексуалната връзка между човека и прасето. Разбира се, той е снабден и с ресторант, съставен единствено от храни със свинско.

Източник: <https://palatka.bg>



СТУДЕНТСКИ ЕЛЕКТРОНЕН ВЕСТНИК “ТУРИЗМИНИ”

9002 Варна, бул. "Княз Борис I" № 77

E-mail: katina_porova@ue-varna.bg

Редакционна колегия

Отговорен редактор: доц. д-р Георгина Луканова

Инициатор и главен редактор: ас. д-р Катина Попова

Настоящото издание съдържа авторски текстове и фотографии на студенти, преподаватели, докторанти и партньори на катедра “Икономика и организация на туризма”,
Икономически университет - Варна