

**ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА**  
**СТОПАНСКИ ФАКУЛТЕТ**  
**КАТЕДРА „ИНДУСТРИАЛЕН БИЗНЕС И ЛОГИСТИКА“**

---

Приета от ФС (протокол №/ дата): №9/ 23.04.2020 г.

Приета от КС (протокол №/ дата): №6/ 25.02.2020 г.

**УТВЪРЖДАВАМ:**

**Декан:**

(доц. д-р Денка Златева)

**У Ч Е Б Н А   П Р О Г Р А М А**

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “ФИРМЕНА КУЛТУРА”;

ЗА СПЕЦ: „Бизнес икономика“; ОКС „бакалавър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3; СЕМЕСТЪР: 6;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 150 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 5

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН**

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	90	-

Изготвили програмата:

1. ....  
(доц. д-р Илиан Минков)

2. ....  
(гл. ас. д-р Моника Михайлова)

Ръководител катедра: .....  
„Индустириален бизнес и логистика“ (доц. д-р Йордан Иванов)

## **I. АНОТАЦИЯ**

Дисциплината “Фирмена култура” се основава на задълбочаващата се значимост на човешкия фактор за фирмата и нейното развитие в съвременните условия на конкуренция. Обект на изучаване са установените формални и неформални взаимоотношения между различните категории персонал в организацията и тяхното отражение върху пазарното поведение на фирмата и ефективността от функционирането ѝ.

В дисциплината се проследява създаването и утвърждаването на фирмената култура, промяната ѝ при обективно възникнала необходимост от средата и изграждането на пазарно ориентирано и социално отговорно организационно поведение. В тази връзка, от една страна се разглеждат базовите въпроси за същността, проявленията и функциите на фирмената култура, както и факторите влияещи върху развитието ѝ. От друга страна се засягат практико-приложните проблеми на управлението на фирмената култура, в т.ч. начините за оценяване на съществуващото равнище на културата и механизмите за промяната ѝ при несъответствие с желаните културни параметри.

Получените знания и умения по дисциплината могат да се приложат при заемане на мениджърски позиции на всички равнища в организационно-управленската йерархия в следните аспекти:

- диагностика и оценка на съществуващата фирмена култура
- разкриване и анализ на фирмените субкултури и влиянието им върху общата фирмена култура
- изграждане на наставнически способности и лидерски умения за усъвършенстване на фирмената култура
- разработване на план за промяна и усъвършенстване на фирмената култура и др.

Проблемите по дисциплината са от интердисциплинарен характер и разглеждането им спомага за разширяване на знанията и уменията, получени при изучаването на дисциплини, свързани със стратегическото управление и управление на човешките ресурси в организацията.

## **II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ**

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
	<b>ТЕМА 1. СЪЩНОСТ И ОСОБЕНОСТИ НА ФИРМЕНАТА КУЛТУРА</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1.1.	Произход, характерни черти и функции на фирмената култура			
1.2.	Елементи на фирмената култура			
1.3.	Фирмени субкултури			
	<b>ТЕМА 2. ТИПОВЕ ФИРМЕНА КУЛТУРА</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1.	Класификации, основани на един признак за типологизиране			
2.2.	Класификации, на базата на емпирични изследвания			
	<b>ТЕМА 3. РОЛЯ И МЯСТО НА ФИРМЕНАТА КУЛТУРА В УПРАВЛЕНИЕТО НА ОРГАНИЗАЦИЯТА</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1.	Влияние на фирмената култура върху мениджърските решения			
3.2.	Фирмената култура – инструмент за осъществяване на организационна промяна и развитие			
	<b>ТЕМА 4. ФИРМЕНА КУЛТУРА И СТРАТЕГИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.1.	Фирмената култура в стратегическото планиране на организацията			

4.2.	Влияние на стратегията върху фирмената култура			
4.3.	Изграждане на „адаптивна” фирмена култура			
<b>ТЕМА 5. УПРАВЛЕНИЕ И ПРОМЯНА НА ФИРМЕНАТА КУЛТУРА</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1.	Етапи на промяната на фирмената култура			
5.2.	Изследване и оценка на съществуващата фирмена култура			
<b>ТЕМА 6. МЕХАНИЗМИ ЗА УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ФИРМЕНАТА КУЛТУРА</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
6.1.	Механизми за усъвършенстване на фирмените ценности			
6.2.	Вербални проявления на фирмената култура – механизми за усъвършенстване			
6.3.	Поведенчески проявления на фирмената култура – механизми за усъвършенстване			
6.4.	Символни проявления на фирмената култура – механизми за усъвършенстване			
6.5.	Управленски (административни) проявления на фирмената култура – механизми за усъвършенстване			
6.6.	Фирмената култура във връзка с осъществяването на организационно развитие – механизми за усъвършенстване			
<b>Общо:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

### **III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:**

<b>№. по ред</b>	<b>ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА</b>	<b>Брой</b>	<b>ИАЗ ч.</b>
<b>1.</b>	<b>Семестриален (текущ) контрол</b>		
1.1.	Тест	<b>2</b>	<b>10</b>
1.2.	Работа по казуси	<b>2</b>	<b>20</b>
1.3.	Самостоятелна работа по предварително зададена тема	<b>1</b>	<b>30</b>
<b>Общо за семестриален контрол:</b>		<b>5</b>	<b>60</b>
<b>2.</b>	<b>Сесиен (краен) контрол</b>		
2.1.	Изпит (тест)	<b>1</b>	<b>30</b>
<b>Общо за сесиен контрол:</b>		<b>1</b>	<b>30</b>
<b>Общо за всички форми на контрол:</b>		<b>6</b>	<b>90</b>

### **IV. ЛИТЕРАТУРА**

#### **ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Димитров, К. Фирмена култура. Изд. комплекс - УНСС, София, 2012.
2. Емилова, Е. Възможности за управление на организационната култура. Изд. на СА, Свищов, 2012.
3. Минков, И. Управление на фирмената култура. изд. „Наука и икономика” на ИУ, Варна, 2009.

#### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Димитров, К., Иванов, И. и М. Гешков. Прокламираната фирмена култура във виртуалното пространство - тенденции и предизвикателства. Изд. комплекс - УНСС, София, 2018.
2. Димитров, К. Културономика. Изд. комплекс - УНСС, София, 2012.
3. Димитрова, Я. Корпоративната култура като конкурентно предимство. Акад. издателство "Проф. Марин Дринов", София, 2012.
4. Паунов, М. Организационна култура. СД Дино-ИМ, София, 1996.
5. Минков, И. Фирмената култура в управлението на фирмите. Годишник на ИУ-Варна, Варна, 2002 г., с. 477-523.