

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
ФАКУЛТЕТ „УПРАВЛЕНИЕ“
КАТЕДРА „ИКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА“

Приета от ФС (протокол № 12/29.04.2024 г.)

УТВЪРЖДАВАМ:

Приета от КС (протокол № 8/16.04.2024 г.)

Декан:

(доц. д-р Добрин Добрев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: „КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОТО НАСЛЕДСТВО В ТУРИЗМА“

ЗА СПЕЦ: „Туризм“; ОКС „бакалавър“ – дистанционно обучение

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 3

СЕМЕСТЪР: 6

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 180 ч.; в т.ч. аудиторна 12 ч.

КРЕДИТИ: 6

РАБОТЕН ЕЗИК: български

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	12
В т.ч.:	
• ЛЕКЦИИ	6
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	6
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	168

Изготвили програмата:

1.
(чл. кор. проф. д. и. н. Иван Русев)
2.
(ас. д-р Катина Попова)

Ръководител катедра:
„Икономика и организация на туризма“ (доц. д-р Георгина Луканова)

I. АНОТАЦИЯ

Учебната дисциплина представя, емпирично и аналитично, културно-историческото наследство като ресурс на туризма. На фона на една по-обща представа за същността и съдържанието на българското културно-историческо развитие през вековете се систематизират и аналитично се представят по-известните исторически паметници и обекти в днешните български земи, които могат да се превърнат в главен притегателен център на съвременния български културен туризъм.

Дисциплината има хибриден характер и надгражда знанията, получени от други дисциплини в учебния план на специалността, като насочва към конкретна материя, чието опознаване има не само теоретично, но и практическо приложение в бъдещата специализация на студентите в сферата на туризма, по-специално на българския културен туризъм.

Обучението по дисциплината „Културно-историческото наследство в туризма“ формира в студентите ключови компетентности, по-важните от които са:

1. Личностна – умения за познаване и разсъждаване над собствената си същност, изразяване, разбиране и интерпретиране на позиции и мнения, демонстрация на толерантност;

2. Гражданска – познания за социалните и историческите процеси, културата и народопсихологията на обществото;

3. Културна осведоменост и изява – познаване и разбиране на националните културни изяви, наследство, традиции и продукти на материалното и нематериалното културно наследство.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ
1.	УВОД В ТЕМАТА
1.1.	Информационните ресурси
1.2.	Историческите паметници – „носителите” на културното наследство. Видовете паметници според тематичната им класификация
1.3.	Същност, типология и значение на културното наследство
1.4.	Нормативна уредба на културното наследство
2.	КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРСКИТЕ ЗЕМИ ОТ ПРАИСТОРИЯТА, АНТИЧНОСТТА И СРЕДНОВЕКОВИЕТО
2.1.	Праисторически обекти и артефакти – състояние на проучванията и съвременно експониране
2.2.	Античната епоха и нейните следи по българските земи – състояние на проучванията и съвременно експониране
2.3.	Средновековната България – по-известни паметници и обекти
3.	КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА ВЪЗРОЖДЕНСКАТА ПРОСВЕТА
3.1.	Новобългарската просвета през XVIII–XIX в. – етапи на развитие
3.2.	Дейците на Българското просвещение
3.3.	Селища и обекти, свързани с възрожденската просвета
4.	БЪЛГАРСКИТЕ ВЪЗРОЖДЕНСКИ ЦЪРКВИ И МАНАСТИРИ
4.1.	Българската възрожденска църква – основни насоки на развитието

4.2.	Манастирите през XVIII–XIX в. – особености на архитектурата
4.3.	Църковно-националните борби на Българското възраждане – дейци, етапи, резултати
5.	ВЪЗРОЖДЕНСКОТО ИЗКУСТВО
5.1.	Възрожденските занаяти – основни понятия
5.2.	Развитие на архитектурата през епохата – школи, строители, образци
5.3.	Възрожденското зографство – школи, представители, шедьоври
5.4.	Възрожденската дърворезба – школи, майстори марангози, шедьоври
5.5.	Другите изящни изкуства на епохата и техните образци днес
6.	МУЗЕИТЕ НА ВЪЗРОЖДЕНСКАТА ЕПОХА
6.1.	Видове музеи
6.2.	Музеи селища
7.	КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ И СЪВРЕМЕННИЯТ ТУРИЗЪМ
7.1.	Българската възрожденска култура като тип култура. Нейните европейски измерения
7.2.	„Туристическата карта” на възрожденското културно наследство. Изготвяне на туристически маршрути, свързани с епохата
7.3.	Нематериалното културно наследство като част от съвременния туристически продукт на дестинация България
8.	КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО НА МОДЕРНАТА БЪЛГАРСКА ДЪРЖАВА (ДО СРЕДАТА НА XX В.)
8.1.	Културни политики. Постижения на модерната българска култура. Представители
8.2.	Музеи и обекти, представящи периода
8.3.	Туристически маршрути
8.4.	Културното наследство като елемент на комплексния туристически продукт

III. МЕТОДИ НА ПОДГОТОВКА И ПРОВЕЖДАНЕ НА ОБУЧЕНИЕ¹

При подготовката и провеждането на обучението по дисциплината „Културно-историческото наследство в туризма“ се използват следните учебни ресурси: мултимедийни презентации, електронни учебници, други учебни аудио-визуални материали и допълнително подбрани средства, всички предоставени в платформата за електронно и дистанционно обучение на Икономически университет – Варна. Предвидените учебни дейности се състоят в: разработване на график за срещи и комуникация с обучаемите, създаване на база данни в полза на студентите, провеждане на дискусии чрез форуми и чат. Предвидени са ежеседмични часове за онлайн консултация.

¹ Методите за подготовка и провеждане на обучение се представят в съответствие с утвърдената Инструкция за разработване на учебна програма за дисциплина в дистанционна форма на обучение на Икономически университет – Варна.

IV. ФОРМИ НА КОНТРОЛ

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА²	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриално оценяване		
1.1.	Изготвяне на курсов проект по зададена тема	1	80
Общо за семестриалното оценяване:		1	80
2.	Сесийно оценяване		
2.1.	Изпит	1	88
Общо за сесийното оценяване:		1	88
Общо за всички форми на контрол:		2	168

V. ЛИТЕРАТУРА

ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Електронни учебни материали по дисциплината „Културно-историческото наследство в туризма“, качени в платформата за електронно и дистанционно обучение на ИУ – Варна.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Василиев, А. Български възрожденски майстори – живописци, резбари, строители. С., 1965.
2. Русев, И. Български възрожденски църкви и манастири. Кратък лекционен курс и семинариум. Варна, 2000.
3. Русев, И., В. Плетнъов. История на Варна. Т. II (VII в. – 1878 г.). Изд. „Славена” – Варна, 2012.
4. Русев, И., Ковачев, Г. Манастирската общност Света гора Сливенска и районът ѝ през XII–XVII в. Издателство „Фабер” – В. Търново, 2011.
5. Стойков, Г., Р. Ангелова. Архитектурата на Българското възраждане. С., 1975.
6. Чавръков, Г. Български манастири. С., 1978.

² При дисциплини, които завършват с текуща оценка се попълва само т. 1 Семестриално оценяване, съгласно чл.21, ал. 2 от Правилника за оценяване на знанията, уменията и компетентностите на студентите в Икономически университет – Варна.