

**ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА**  
**ФАКУЛТЕТ „УПРАВЛЕНИЕ“**  
**КАТЕДРА „УПРАВЛЕНИЕ И АДМИНИСТРАЦИЯ“**

---

---

Приета от ФС (протокол №/ дата):

**УТВЪРЖДАВАМ:**

Приета от КС (протокол №/ дата):

**Декан:**

(проф. д-р Стоян Маринов)

**У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А**

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: „ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ“;

ЗА СПЕЦ: „Публична администрация“; ОКС „бакалавър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 4; СЕМЕСТЪР: 8;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 150 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 5

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН**

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	90	-

Изготвили програмата:

1. ....  
(проф. д-р Цвета Зафирова)

2. ....  
(гл. ас. д-р Силвия Димитрова)

Ръководител катедра: .....  
„Управление и администрация“ (доц. д-р Добрин Добрев)

## I. АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Европейски културни политики“ е предназначена за студенти специалност „Публична администрация“ на Икономически университет – Варна.

Основен акцент е културната политика като са представени нейния обхват, цели, принципи и възникващи дилеми при изпълнението. Изложени са специфичните ѝ особености в областта на културното наследство, културния туризъм, изкуствата и културните индустрии. Паралелно с тях се придобиват знания, свързани с изграждането ѝ на местно ниво, както и връзката ѝ с развитието като цялостен процес. Усвояват се знания, свързани с администрирането на културните политики в ЕС, както на макро-, така и на микрониво, които са базирани на знания, получени по „Управление на публичните услуги“ и „Европейски политики и институционална система на ЕС“.

Разширяват се знанията относно мястото, структурата и ролята на ЮНЕСКО, Световната банка, Съвета на Европа, както и на националните стратегии в областта на културата в съвременното общество. На основата на казуси се формират умения, отнасящи се до осмисляне на процесите при изработване и внедряване на европейска културна политика с нейните специфични особености при условията на международно сътрудничество и диалог, както и при инициативата „Европейски столици на културата“ и концепцията за „Творчески градове“.

## II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
<b>Тема 1. КУЛТУРА</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Същност на понятието култура – етимология на понятието	½	½	
1.2	Антропологично разбиране на културата	½	½	
1.3	Социологическо разбиране	½	½	
1.4	Културологично разбиране	½	½	
<b>Тема 2. КУЛТУРНА ПОЛИТИКА</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	
2.1	Обхват на културната политика	2	1	
2.2	Цели, принципи на изграждане, дилеми при изпълнението	2	2	
2.3	Национални модели на културни политики в Европа	1	1	
2.4	Роля на държавата и форми на подкрепа	1		
<b>Тема 3. КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	
3.1	Културно наследство –същност и класификация	1	1	
3.2	Особености на политиката в областта на културното наследство	1	1	
3.3	Музеи и галерии	1	1	
3.4	Библиотеки и архиви	1		
<b>Тема 4. КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Понятие за културен туризъм	1		
4.2	Интегриране на културния туризъм в културната политика	1	2	
<b>Тема 5. ИЗКУСТВА</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	
5.1	Сценични изкуства –театър, опера, балет	2	1	
5.2	Визуални изкуства и литература	1	1	
<b>Тема 6. КУЛТУРНИ ИНДУСТРИИ</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	Културно предприемачество	½	2	
6.2	Интелектуална собственост в културата	½	1	

<b>Тема 7. КУЛТУРА И РАЗВИТИЕ</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	
7.1	Мястото на културата в разбиранията за процеса на развитие	2	1	
7.2	Културна политика за устойчиво развитие. Влияние на културната политика.	2	2	
7.3	Ролята на ЮНЕСКО и Световната банка	1	1	
<b>Тема 8. КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ НА МЕСТНО НИВО</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	
8.1	АГЕНДА 21 ЗА Култура	1	1	
8.2	Концепция за „Творчески градове“	1	2	
8.3	Инициатива „Европейски столици на културата“	1	2	
8.4	Ползи и ефекти за развитието на местно ниво	1	1	
<b>Тема 9. ПОЛИТИКА НА ЕС</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Програма „Култура“	1	1	
9.2	Организации – CREARE, ERIC/ARTS	½	½	
9.3	Международно културно сътрудничество и диалог	½	½	
<b>Тема 10. НАЦИОНАЛНА ПОЛИТИКА НА БЪЛГАРИЯ</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	
10.1	Национална културна стратегия	½	1	
10.2	Администриране на културата в България	½	1	
<b>Общо:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

### **III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:**

<b>№ по ред</b>	<b>ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА</b>	<b>Брой</b>	<b>ИАЗ ч.</b>
<b>1.</b>	<b>Семестриален (текущ) контрол</b>		
1.1.	Казуси	<b>5</b>	<b>35</b>
1.2.	Курсова работа	<b>1</b>	<b>20</b>
1.3.			
1.4.			
<b>Общо за семестриален контрол:</b>		<b>6</b>	<b>55</b>
<b>2.</b>	<b>Сесиен (краен) контрол</b>		
2.1.	Изпит (тест)	<b>1</b>	<b>35</b>
<b>Общо за сесиен контрол:</b>		<b>1</b>	<b>35</b>
<b>Общо за всички форми на контрол:</b>		<b>7</b>	<b>90</b>

### **IV. ЛИТЕРАТУРА**

#### **ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Димитрова, С. Стратегически дилеми в културната политика на малките общини. // Сб. Тенденции и предизвикателства в развитието на икономиката, Наука и изкуство, Варна, 2012, Том 4, с. 325-331.

#### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. 1. Димитрова, С. Роля на културната политика за развитието на общините – примера на Каварна. // Сб. Предизвикателства пред висшето образование и научните

- изследвания в условията на криза, Бургас, БСУ, 2010, Том 2, с. 364-370.
2. Димитрова, С. Национална културна политика на България по отношение на връзката “култура-развитие”. // Сб. Взаимодействието теория-практика: Ключови проблеми и решения, Бургас, БСУ, 2011, Том 1, с. 465-474.
  3. Димитрова, С. Култура и развитие на община Балчик – възможности от Кохезионните фондове. // Сб. доклади от IX научна конференция „Мениджмънт и предприемачество”, Технически университет – София, филиал Пловдив, 2012, с.47-52.
  4. Димитрова, С. Културна политика на Варна: Възможности за развитие след избирането ѝ за Европейска столица на културата 2019”. //Сб. Знанието- традиции, иновации и перспективи, БСУ, 2013, том III. с.672-679
  5. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Алтернативи за устойчиво развитие на регионалните музеи в условията на криза и глобализация. // Сб. Социалните науки и глобализацията, Наука и икономика, Варна, 2013, с.249-259
  6. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Творческите индустрии като алтернатива за развитие на градовете. // Сб. Перспективи пред индустриалния бизнес, Варна, 2013, с.44-47.
  7. Зафирова, Цв., Димитрова, С. Влияние на културния туризъм и културните индустрии върху развитието на общините. //Сб. Туризмът в епохата на трансформация, Наука и икономика, 2015, с.64-73.
  8. Miller, T., Yudice, G. Cultural policy. Sage publications. 2002.