

**ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА**  
**ЦЕНТЪР ЗА МАГИСТЪРСКО ОБУЧЕНИЕ**  
**КАТЕДРА „ИНФОРМАТИКА“**

---

---

Приета от ФС (протокол №8 / 05.03.2020 г.)

Приета от КС (протокол №7 / 28.02.2020 г.)

**УТВЪРЖДАВАМ:**

**Декан:**

(проф. д-р Владимир Сълов)

**У Ч Е Б Н А   П Р О Г Р А М А**

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: „АДАПТИВЕН УЕБ ДИЗАЙН“;

ЗА СПЕЦ: „Мобилни и уеб технологии“; ОКС „магистър“

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 5 - СС, 6 - ДНДО; СЕМЕСТЪР: 9 - СС, 11 - ДНДО;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 180 ч.; в т.ч. аудиторна 60 ч.

КРЕДИТИ: 6

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТУДЕНТСКАТА ЗАЕТОСТ СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН**

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ (часове)</i>
АУДИТОРНА ЗАЕТОСТ:		
Т. ч.		
• ЛЕКЦИИ	30	2
• УПРАЖНЕНИЯ (семинарни занятия/ лабораторни упражнения)	30	2
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	120	-

Изготвили програмата:

1. ....  
(доц. д-р Снежана Сълова)
2. ....  
(гл. ас. д-р Радка Начева)
3. ....  
(гл. ас. д-р Борис Банков)

Ръководител катедра: .....  
„Информатика“ (проф. д-р Юлиан Василев)

## I. АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Адаптивен уеб дизайн“ има за цел надграждане на знанията и уменията в областта на разработката на уеб сайтове и по-конкретно, в частта на възможностите им за адекватно използване на мобилни устройства.

Студентите следва да усвоят умения за създаването на уеб приложения, които акцентират върху преживяването на потребителя и са така проектирани, че да изглеждат еднакво добре и да бъдат напълно функционални на различните съвременни устройства.

Отделя се внимание на някои специфични подходи при проектирането на съдържанието на уеб сайта, както и по отношение на дизайна на потребителския интерфейс. Чрез разглеждане на възможностите на софтуерни рамки за разработване на клиентската част на сайтовете, както и на приложението на media заявки, студентите ще придобият знания за изграждане на адаптивни и responsive уеб сайтове, което е основно изискване към всеки съвременен ресурс в Интернет пространството.

Дисциплината формира у студентите способности за самообучение и стремеж за разширяване на знанията и уменията при работа с динамично променящите се съвременни уеб технологии.

## II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

No. по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СЗ	ЛУ
<b>Тема 1. Основи на адаптивния уеб дизайн</b>		<b>7</b>	<b>-</b>	
1.1.	Адаптивен и responsive уеб дизайн	3	-	
1.2.	Проектиране на съдържанието на сайта за мобилни устройства	2	-	
1.3.	Класификация на софтуерни рамки за разработване на клиентската част на уеб сайтове	2	-	
<b>Тема 2. Софтуерни рамки за адаптивни уеб сайтове</b>		<b>9</b>	<b>12</b>	
2.1.	Инсталиране и използване на софтуерна рамка	1	1	
2.2.	Система от решетки на софтуерната рамка	2	2	
2.3.	Използване на базов CSS	2	2	
2.4.	Основни компоненти на софтуерната рамка	2	3	
2.5.	Навигация	1	2	
2.6.	Плъгини	1	2	
<b>Тема 3. Media заявки</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	
3.1.	Същност	2	2	
3.2.	Начин на приложение	3	6	
3.3.	Използване на breakpoints	2	2	
<b>Тема 4. Интеграция с jQuery / jQuery Mobile</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	
4.1.	Основни положения при работа с jQuery / jQuery Mobile	3	4	
4.2.	Модули за jQuery / jQuery Mobile	4	4	
<b>Общо:</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	

### **III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:**

<b>№. по ред</b>	<b>ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА</b>	<b>Брой</b>	<b>ИАЗ ч.</b>
<b>1.</b>	<b>Семестриален (текущ) контрол</b>		
1.1.	Контролна работа	1	40
1.2.	Курсова работа	1	40
<b>Общо за семестриален контрол:</b>		<b>2</b>	<b>80</b>
<b>2.</b>	<b>Сесиен (краен) контрол</b>		
2.1.	Изпит (тест)	1	40
<b>Общо за сесиен контрол:</b>		<b>1</b>	<b>40</b>
<b>Общо за всички форми на контрол:</b>		<b>3</b>	<b>120</b>

### **IV. ЛИТЕРАТУРА**

#### **ЗАДЪЛЖИТЕЛНА (ОСНОВНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Вълканова, В. Медии и уеб дизайн – Култура и функционалност на онлайн комуникацията. УИ „Св. Климент Охридски“, 2019.
2. Gustafson, A. Adaptive Web Design, Second Edition. New Riders, 2015.
3. Chivukula, S., Iskandar, A. Web Development with Angular and Bootstrap: Embrace responsive web design and build adaptive Angular web applications. Packt Publishing, 2019.

#### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА (ДОПЪЛНИТЕЛНА) ЛИТЕРАТУРА:**

1. Колисниченко, Д. Адаптивен уеб дизайн с Bootstrap. „Асеновци“, София, 2017.
2. Уорд, К. Бърз старт в адаптивния уебдизайн. София: ИК „ЗеСТ Прес“, 2018.
3. Foundation – The most advanced responsive front-end framework in the world, <https://get.foundation/>, 23.2.2020.
4. Angular – One framework. Mobile & desktop., <https://angular.io/>, 23.2.2020.
5. Bootstrap – The most popular HTML, CSS, and JS library in the world, <https://getbootstrap.com>, 23.2.2020.
6. jQuery Mobile, <https://jquerymobile.com/>, 23.2.2020.
7. jQuery, <https://jquery.com/>, 23.2.2020.