

ИКОНОМИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА
ФАКУЛТЕТ УПРАВЛЕНИЕ
КАТЕДРА „Философски науки”

УТВЪРЖДАВАМ:

(Проф.д-р Пл. Илиев)

У Ч Е Б Н А П Р О Г Р А М А

ПО ДИСЦИПЛИНАТА: “Култура и цивилизация”;

ЗА СПЕЦ: "Туризм"; ОКС "бакалавър", дистанционно обучение

КУРС НА ОБУЧЕНИЕ: 4; СЕМЕСТЪР: 7;

ОБЩА СТУДЕНТСКА ЗАЕТОСТ: 180 ч.; в т.ч. аудиторна 12

КРЕДИТИ: 6

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ХОРАРИУМА СЪГЛАСНО УЧЕБНИЯ ПЛАН

<i>ВИД УЧЕБНИ ЗАНЯТИЯ</i>	<i>ОБЩО(часове)</i>	<i>СЕДМИЧНА НАТОВАРЕНОСТ, ч..</i>
ЛЕКЦИИ	6	-
УПРАЖНЕНИЯ	6	-
ИЗВЪНАУДИТОРНА ЗАЕТОСТ	168	

Изготвили програмата:

1. Доц.д-р Николета Михалева

2. гл.ас.д-р Стоянка Георгиева

Р-л катедра:

(доц.д-р Николета Михалева)

I. АНОТАЦИЯ

Курсът лекции “Култура и цивилизация” е предназначен за студенти специалност “Туризъм” с цел обогатяване на системата им от знания с непреходно общочовешко съдържание, жизнеутвърждаващ смисъл и ценности. С предлаганите проблеми се разширява интелектуалното въображение и се задълбочава процесът на самопознание. Това именно е и смисълът на културата като преценка на натрупания и изстрадан през вековете полезен човешки опит. Основен дял в курса лекции са темите свързани с история и еволюция на културата и цивилизацията. Във всеки отделен исторически период тя има ясно фиксиран образ /Античност, Средновековие, Ренесанс, Ново време, Модернизъм/, но в мащабите на цялостната човешка история /минало, настояще, бъдеще/, културата се оказва нещо по-богато. Тя е мярката на собственото ни човешко развитие. Изучавайки и изследвайки културното наследство, студентите формират широк културен кръгозор и се изграждат като професионалисти и интелигентни личности, идентифицирайки се с непреходните европейски и български ценности.

II. ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ

№ по ред	НАИМЕНОВАНИЕ НА ТЕМИТЕ И ПОДТЕМИТЕ	БРОЙ ЧАСОВЕ		
		Л	СУ	ЛУ
	ТЕМА 1. КУЛТУРАТА КАТО СПЕЦИФИЧНА ДЕЙНОСТ НА ЧОВЕКА И ОБЩЕСТВОТО		1ч.	
1.1	НАУЧНИ ПРЕДСТАВИ ЗА КУЛТУРАТА;			
1.2	СЪЩНОСТ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРА;			
1.3	КУЛТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ;			
	ТЕМА 2. ДРЕВНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ХРОНОЛОГИЯ НА ДУХОВНОСТТА	1ч.		
2.1	ПЪРВИТЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ			
2.2	ЕГИПЕТ;			
2.3	МЕСОПОТАМИЯ: ШУМЕР, АКАД, ВАВИЛОН.			
	ТЕМА 3. КУЛТУРА НА АНТИЧНОСТТА	1ч.		
3.1	ГРЪЦКА КУЛТУРА;			
4.2	РИМСКА КУЛТУРА;			
	ТЕМА 4. СРЕДНОВЕКОВНА КУЛТУРА		1ч.	
4.1	ВИЗАНТИЙСКА ИЗТОЧНОПРАВОСЛАВНА КУЛТУРА;			
4.2	КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ;			
	ТЕМА 5. КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЯ РЕНЕСАНС	1ч.		
5.1	ДУХЪТ НА РЕНЕСАНСОВАТА ЕПОХА;			
5.2	ХУДОЖЕСТВЕНАТА КУЛТУРА – НОВИ ИДЕИ И ПРИНЦИПИ			
5.3	ИНСТИТУЦИИ И МЕЦЕНАТИ;			
5.4	ПОЛИТИКА И КУЛТУРА.			
	ТЕМА 6. КУЛТУРА НА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОТО ПРОСВЕЩЕНИЕ	1ч.	1ч.	
6.1	“ВЕК НА РАЗУМА”;			
6.2	СОЦИАЛНАТА РОЛЯ НА ИЗКУСТВОТО;			
6.3	КУЛТ КЪМ ПРИРОДАТА;			
	ТЕМА 7. КУЛТУРАТА НА 19 ВЕК-РОМАНТИЗЪМ	1ч.	1ч	
7.1	МНОГООБРАЗИЕ НА СТИЛОВЕ И ИДЕИ;			

7.2	РУСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ 19 ВЕК.;			
7.3	ВЛИЯНИЕ НА НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКИЯ ПРОГРЕС.			
ТЕМА 8. КУЛТУРАТА НА 20 И 21 ВЕК		1ч.		
8.1	ПОНЯТИЯТА МОДЕРНИЗЪМ И ПОСТМОДЕРНИЗЪМ;			
8.2	ГЛОБАЛИЗАЦИЯТА И ПОСЛЕДИЦИТЕ ОТ НЕЯ;			
8.3	МАСОВА КУЛТУРА; СУБКУЛТУРА			
ТЕМА 9. СЪВРЕМЕННАТА СОЦИОКУЛТУРНА СИТУАЦИЯ			1ч	
9.1	БЪДЕЩЕТО НА КУЛТУРАТА;			
9.2	ТЕХНОГЕННАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ;			
9.3	БИЗНЕС КУЛТУРИ.			

ТЕМА10. БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ			1ч	
10.1	КУЛТУРАТА НА ТРАКИТЕ;			
10.2	СРЕДНОВЕКОВНА БЪЛГАРСКА КУЛТУРА;			
10.3	БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО.			

III. ФОРМИ НА КОНТРОЛ:

№. по ред	ВИД И ФОРМА НА КОНТРОЛА	Брой	ИАЗ ч.
1.	Семестриален (текущ) контрол		
1.1.	Презентация на културен артефакт	1	88
Общо за семестриален контрол:		1	88
2.	Сесиен (краен) контрол		
2.1.	Изпит по съставен въпросник	1	80
Общо за сесиен контрол:		1	80
Общо за всички форми на контрол:		2	168

IV. ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Брестед, Дж.Х. История на Древен Египет. Т.1 и 2., С.,2008, 2009.

Бронщайн, Ж.-Ф., Б. Фан. Пътеводител в общата култура. С., 2008.

Гнедич, П. История искусств. М., 2010.

Джансън, Х. и А.Джансън. История на изкуството. С.,2008.

Ерата на царете богове. Т.1 и П., Абагар/ Тайм Лайф., С., 1994.

История на света. Абагар/Тайм Лайф., т.1., т.2., С.1995.

Михалева, Парушев, Георгиева История на културата.В.,2011.

Ascalone, Enr. Mesopotamia: Assyrians, Sumerians, Babylonians. Berkeley: University of California Press.2007.

Grendler,Paul, ed. The Renaissance: An Encyclopedia for Students.2003.

Shaw, Ian. The Oxford Histori of Ancient Egypt.Oxford,England:Oxford University Press.2003.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Гомбрих,Е. Изкуството и неговата история, С.1992
2. Керам, К.В. Богове, гробници и учени. С.,1968.
3. Кларк, К. Цивилизацията. С., 1977
4. Михайловска,Е.Цивилизация, цивилизации,С.1991
5. Мутафчиев,П. Лекции по история на културата, С.,1995
6. Шпенглер,О. Залезът на запада,С.,1994